

The Impact Of Dilan 1990 Movie On Students' Behavior At SMA Negeri 1 Of South Bengkulu

Dampak Film Dilan 1990 Terhadap Perilaku Siswa – Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan

Gading Abiemayu Baskara¹ Sri Narti², Yanto³

^{1,2,3}) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu-Ilmu Sosial, Universitas Dehasen Bengkulu

Email: ¹⁾ gadingabiemayubaskara@gmail.com

How to Cite :

Baskara, G. A., Narti, S., Yanto. (2021). The Impact Of Dilan 1990 Movie On Students' Behavior At SMA Negeri 1 Of South Bengkulu. *Jurnal ISO*, 3(1). DOI: <https://doi.org/10.53697/iso.v3i1>

ARTICLE HISTORY

Received [13 Maret 2023]

Revised [15 Mei 2022]

Accepted [09 Juni 2022]

KEYWORDS

Impact, Dilan 1990 Movie, Behavior.

This is an open access article under the [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) license



ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Dampak Film Dilan 1990 Terhadap Perilaku Siswa-Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dampak yang ditimbulkan dari film dilan terhadap perilaku siswa-siswi yang ada di SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan. Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif. Objek penelitian ini adalah siswa-siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan, metode yang digunakan penulis pada penelitian ini adalah survey dan dokumentasi, teori yang digunakan pada penelitian adalah teori Pola Penontonan Televisi dan teori Atribusi. Teknik analisis data yang digunakan adalah Skala Likert dimana penulis memakai skala tersebut untuk menentukan hasil jawaban dari para responden. Tahap selanjutnya pada pengujian ini penulis menggunakan uji koefisien korelasi untuk mengukur kekuatan hubungan antara dua variabel dengan berpedoman pada Interpretasi Koefisien Korelasi, setelah itu dilakukan uji Signifikansi Hubungan dan Koefisien Determinasi untuk melihat pengaruh dari film dilan terhadap perilaku siswa-siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan. Pada Penelitian ini penulis menggunakan aplikasi SPSS 26 untuk uji tersebut. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang Dampak Film Dilan 1990 Terhadap Perilaku Siswa-Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan, hubungan antara kedua variabel tersebut adalah sangat rendah, tidak signifikan dan tidak searah. Hal ini ditunjukkan dari hasil uji Koefisien Korelasi nilai yang didapat adalah -0,202 dengan angka signifikansi 0,05 (sangat rendah). Jadi dapat disimpulkan bahwa tidak adadampak terhadap perilaku siswa-siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan.

ABSTRACT

This thesis is entitled *The Impact of Dilan 1990 Movie on students' behavior of at SMA Negeri 1 of South Bengkulu*. This study aims to determine the impact of *Dilan 1990 Movie on students' behavior of at SMA Negeri 1 of South Bengkulu*. This research uses quantitative research. The object of this research is the students of SMA Negeri 1 of South Bengkulu, the method used by the writer in this research is survey and documentation, the theory used in this research is the theory of Television Watching Pattern and theory Attribution. The data analysis technique used is the Likert Scale where the author uses the scale to determine the results of the answers from the respondents. The next stage in this test, the writer uses the correlation coefficient test to measure the strength of the correlation between the two variables based on the correlation coefficient interpretation, after that the correlation significance and determination coefficient test is carried out to see the effect of *Dilan 1990 Movie on students' behavior of at SMA Negeri 1 of South Bengkulu*. In this study, the writer used the SPSS 26 application for the test. Based on the results of research and discussion on the *Impact of Dilan 1990 Movie on students' behavior of at SMA Negeri 1 of South Bengkulu*, the correlation between the two variables is very low, insignificant and not unidirectional. This is shown from the results of the Correlation Coefficient test, the value obtained is -0,202 with a significance number of 0.05 (very low). Therefore, it can be concluded that there is no impact on students' behavior of SMA Negeri 1 of South Bengkulu.

PENDAHULUAN

Pada zaman globalisasi saat ini masyarakat sangat mudah untuk memperoleh informasi dari berbagai media cetak maupun elektronik. Masyarakat mendapatkan informasi seperti pada saat menonton televisi, mendengarkan radio, membaca surat kabar dalam bentuk koran, majalah dan lain sebagainya. Komunikasi lewat media massa ini tidak hanya memberikan informasi pengetahuan akan

tetapi juga dapat memberikan persepsi yang dapat mengubah perilaku seseorang. Berubahnya perilaku seseorang merupakan efek yang ditimbulkan oleh komunikasi dalam bentuk media massa.

Komunikasi massa dapat diartikan sebagai proses komunikasi yang berlangsung dimana pesannya dikirim dari sumber yang melembaga kepada khalayak yang sifatnya massal di dalamnya mempunyai alat atau mesin untuk mengirimkan pesan kepada khalayak yang luas dan tersebar. Film merupakan bentuk dari media massa dan media massa itu sendiri merupakan bentuk komunikasi yang bersifat luas, dapat menimbulkan dan memberikan efek tertentu kepada khalayak luas.

Pada saat ini dunia film sudah sangat maju dengan ditandai dengan beberapa produksi film yang cukup bagus dan menarik untuk ditonton. Menurut Wibowo (2006:196), Film mempunyai definisi yaitu bahwa film adalah alat untuk menyampaikan berbagai pesan kepada khalayak melalui sebuah media cerita. Film menurut pasal 1 ayat 1 Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman menyatakan bahwa, Film adalah karya seni budaya yang merupakan pranata sosial dan media komunikasi massa yang dibuat berdasarkan kaidah sinematografi dengan atau tanpa suara dan dapat dipertunjukan. Film adalah media yang paling efektif dalam menyampaikan pesan, hal ini dikarenakan, terdapat berbagai unsur yang ada di dalamnya seperti suara, visual, pemeran, tata artistik, sastra dan penulisan skenario.

Cerita yang diangkat oleh sebuah film seringkali merupakan bentuk adaptasi dari cerita dalam novel. Film merupakan media komunikasi yang bersifat audio visual (gambar dan suara yang hidup) untuk menyampaikan suatu pesan kepada sekelompok orang yang berkumpul di suatu tempat tertentu. (Effendy, 1986 : 134). Selain itu, film juga dianggap sebagai media komunikasi yang ampuh terhadap massa yang menjadi sasarannya, karena sifatnya yang audio visual atau bisa dilihat secara langsung, sehingga mampu bercerita banyak dalam waktu singkat. Ketika menonton film penonton seakan-akan dapat menembus ruang dan waktu dan dapat terpengaruh oleh film yang ditontonnya.

Film juga dijadikan sebagai aktualisasi perkembangan masyarakat pada masanya, hal ini karena film juga mengalami perkembangan baik dari segi teknologi yang digunakan maupun tema yang diangkat sesuai dengan perkembangan jaman. Bagaimanapun, film telah merekam berbagai unsur-unsur budaya yang melatarbelakanginya (Novianto, 2014: 9). Dunia perfilman saat ini berkembang dengan cepat, hal tersebut ditandai dengan bertambah banyaknya film-film dengan genre cerita remaja, horor dan juga religi.

Perkembangan yang cepat ini tidak terlepas dari kontribusi bidang seni lainnya terutama seni sastra. Salah satu film yang diadaptasi dari sebuah novel adalah film *Dilan 1990* yang di sutradarai oleh Pidi Baiq dan Fajar Bustomi. Film ini diadaptasi dari sebuah novel karya Pidi Baiq yang berjudul *Dilan 1990*. Novel *Dilan 1990* diterbitkan pada tahun 2015 oleh Pastel Books, Mizan Media Utama. Novel ini adalah novel terlaris dan banyak peminatnya dari tahun 2015 hingga sekarang.

Novel ini berkisah di tahun 1990, novel ini memakai sudut pandang orang pertama, yakni Milea. Seorang gadis yang sangat berpengaruh dalam hidup Dilan. Dilan sendiri merupakan seorang anak geng motor yang sangat nakal dan suka berbuat seenaknya sendiri. Meski ia nakal, namun ia adalah seorang anak yang baik dan sopan terhadap orang tua. Dilan bertemu dengan Milea saat Milea pertama kali datang ke sekolah Dilan di Bandung. Milea merupakan siswi pindahan dari Jakarta. Dilan pun langsung jatuh cinta pada Milea yang saat itu menjadi rebutan para lelaki karena wajahnya yang sangat cantik.

Film *Dilan 1990* merupakan film Drama yang dirilis oleh Falcon Pictures dan Max Pictures pada tanggal 25 Januari 2018 yang berdurasi 110 menit yang di sutradarai oleh Pidi Baiq dan Fajar Bustomi. Dalam pemutaranannya, film *Dilan 1990* menempati posisi pertama dari 14 film yang ditayangkan pada tahun 2018 dengan jumlah penonton sekitar 6.315.664 orang pada tanggal 19 Desember 2018 (<http://filmindonesia.or.id/>, di akses pada 8 Oktober 2020).

Pemilihan film *Dilan 1990* sebagai obyek penelitian ini didasarkan pada beberapa alasan yaitu respon masyarakat terhadap film *Dilan 1990* tersebut sangat diterima di masyarakat, terutama bagi para kaum remaja masa kini. Obyek penelitian ini lebih ditujukan kepada remaja SMA untuk mengetahui dan lebih mencermati dampak dari menonton film *Dilan 1990* tersebut terutama terhadap perilaku mereka setelah usai menonton film *Dilan 1990* tersebut. Dilihat dari hasil pengamatan saya, dari pola tingkah laku yang tampak pada remaja di daerah Bengkulu Selatan, alur dari tayangan film *Dilan 1990* hampir sama dengan perilaku keseharian remaja pada umumnya, yaitu mulai dari perilaku positif maupun negatif.

LANDASAN TEORI

Komunikasi

Menurut Effendy (2007:9) Istilah komunikasi atau dalam bahasa Inggris communication berasal dari kata Latin communication, dan bersumber dari kata communis yang berarti sama. Disini maksudnya adalah sama makna. Jadi, kalau dua orang terlibat dalam komunikasi, misalnya dalam bentuk percakapan, maka komunikasi akan terjadi dan berlangsung selama ada kesamaan makna mengenai apa yang diperbincangkan. Perkembangan fenomena komunikasi tergantung pada sejauh mana perkembangan sumber komunikasi, yaitu pesan dan informasi (pengetahuan yang ada pada masyarakat). Hingga media (teknologi komunikasi) yang ada.

Menurut Carl I. Hovland, Ilmu Komunikasi adalah upaya yang sistematis untuk merumuskan secara tegas asas-asas penyampaian informasi serta pembentukan pendapat dan sikap. (Effendy, 2007:9) definisi Hovland menunjukkan bahwa yang dijadikan obyek studi Ilmu Komunikasi bukan saja penyampaian informasi, melainkan juga pembentukan pendapat umum (Public Opinion) dan sikap publik (public attitude) yang dalam kehidupan sosial dan kehidupan politik memainkan peranan penting.

Pengertian Komunikasi Massa

Komunikasi massa menurut Gebner, merupakan komunikasi yang menghasilkan suatu produk berupa pesan - pesan komunikasi. Produk tersebut disebarkan, didistribusikan kepada khalayak luas secara terus menerus dalam jarak waktu yang tetap, misalnya harian, mingguan, dwimingguan, atau bulanan. Proses memproduksi pesan tidak dapat dilakukan oleh perorangan, melainkan harus oleh lembaga, dan membutuhkan suatu teknologi tertentu, sehingga komunikasi massa akan banyak dilakukan oleh masyarakat industri (Romli, 2017:2).

Komunikasi massa juga diartikan sebagai setiap bentuk komunikasi yang menyampaikan pernyataan secara terbuka melalui media penyebaran teknis secara tidak langsung dan satu arah pada publik yang tersebar. Istilah tersebar menunjukkan bahwa komunikasi sebagai pihak penerima pesan tidak berada di suatu tempat, tetapi tersebar di berbagai tempat (Romli, 2017:2)

Menurut Weight (dalam Romli, 2017:3), bentuk baru komunikasi dapat dibedakan dari corak-corak yang lama karena memiliki karakteristik utama sebagai berikut, diarahkan pada khalayak yang relatif besar, heterogen dan anonim, seringkali dapat mencapai khalayak secara serentak, dan bersifat sekilas.

Teori Atribusi

Dalam situasi sosial teori ini secara konstan berusaha untuk memahami perilaku orang lain, dan kemudian menarik kesimpulan apa yang mendasari atau melatarbelakangi perilaku tersebut. Proses atribusi ini sangat berguna untuk membantu pemahaman kita akan penyebab perilaku dan merupakan mediator penting bagi reaksi kita terhadap dunia sosial. Sarwono (2009) atribusi merupakan analisis kausal, yaitu penafsiran terhadap sebab-sebab dari mengapa sebuah fenomena menampilkan gejala-gejala tertentu. Menurut Dayakisni (2006:52). Atribusi merupakan proses dilakukan untuk mencari sebuah jawaban atau pertanyaan mengapa atau apa sebabnya atas perilaku orang lain ataupun diri sendiri.

Baron (2004) atribusi berarti upaya kita untuk memahami penyebab di balik perilaku orang lain, dan dalam beberapa kasus, juga penyebab di balik perilaku kita sendiri. Atribusi merupakan suatu proses penilaian tentang penyebab, yang dilakukan individu setiap hari terhadap berbagai peristiwa, dengan atau tanpa disadari. Atribusi terdiri dari 3 dimensi yaitu; 1) lokasi penyebab, masalah pokok yang paling umum dalam persepsi sebab akibat adalah apakah suatu peristiwa atau tindakan tertentu disebabkan oleh keadaan internal (hal ini disebut sebagai atribusi internal) atau kekuatan eksternal (atribusi eksternal); 2) stabilitas, dimensi sebab akibat yang kedua adalah berkaitan dengan pertanyaan apakah penyebab dari suatu peristiwa atau perilaku tertentu itu stabil atau tidak stabil. Dengan kata lain stabilitas mengandung makna seberapa permanen atau berubah-ubahnya suatu sebab; 3) pengendalian, dimensi ini berkaitan dengan pertanyaan apakah suatu penyebab dapat dikendalikan atau tidak dapat dikendalikan oleh seorang individu. (dalam Nurhayati, 2005:3-4).

Perilaku

Perilaku adalah semua kegiatan atau aktifitas manusia, baik yang dapat diamati langsung maupun yang tidak dapat diamati pihak luar (Notoatmodjo, 2003). Pengertian perilaku menurut Krech,

dkk (Suharto, 2006) yaitu pikiran dan tindakan individu untuk merefleksikan keinginan-keinginan (wants) dan tujuan (goals). Berdasarkan uraian pengertian perilaku diatas dapat disimpulkan bahwa perilaku adalah semua kegiatan manusia untuk mencapai tujuannya.

Film

Definisi film menurut undang-undang no. 8 tahun 1992 adalah karya cipta seni dan budaya yang merupakan media komunikasi massa pandang-dengar yang dibuat berdasarkan asas sinematografi dengan direkam pada pita seluloid, pita video, piringan video, dan/atau bahan hasil penemuan teknologi lainnya dalam segala bentuk, jenis, dan ukuran melalui proses kimiawi, proses elektronik, atau proses lainnya, dengan atau tanpa suara, yang dapat dipertunjukkan dan/atau ditayangkan dengan sistem proyeksi mekanik, elektronik, dan/atau lainnya. Menurut Siti Karlinah (2014 : 143), gambar bergerak (film) adalah bentuk dominan dari komunikasi massa visual di belahan dunia ini. Lebih dari ratusan juta orang menonton film dibioskop, film televisi dan film video laser setiap minggunya di Amerika Serikat dan Kanada lebih dari satu juta tiket film terjual setiap tahunnya.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif, yaitu penelitian yang menggambarkan atau menjelaskan suatu masalah yang hasilnya dapat digeneralisasikan. Dengan demikian peneliti tidak perlu mementingkan kedalaman data atau analisis. Peneliti lebih mementingkan aspek keluasan data sehingga data atau hasil riset dianggap merupakan representasi dari seluruh populasi.

Menurut Sugiyono (2002:8) kuantitatif merupakan sebuah metode penelitian yang menggunakan data penelitian berupa angka-angka dan analisis dengan menggunakan statistik. Penelitian dengan metode kuantitatif menggunakan survey sebagai metode pengambilan sampel. Melalui penelitian, penulis berusaha untuk menemukan kaitan antara topik yang diteliti, menguji dan hipotesis. Penelitian survey menurut Singarimbun dan Efendi (2011:8) adalah penelitian yang mengambil sampel dari satu populasi dengan menggunakan kuisioner sebagai pengumpulan data. Dalam kuisioner akan ada sebuah pertanyaan yang akan dijawab oleh responden. Untuk menjawab permasalahan yaitu tentang Dampak Menonton Film Dilan 1990 Terhadap Perilaku Siswa - Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan, peneliti menggunakan metode analisis kuantitatif. Pengertian metode kuantitatif menurut Bungin adalah dimana penelitian tidak terlalu menitikberatkan pada kedalaman data, yang penting dapat merekam data sebanyaknya dari populasi yang luas.

Pada penelitian eksplanatif, metode yang digunakan untuk menjelaskan hubungan kausal antara variabel-variabel melalui pengujian hipotesis. Menurut Kriyanto peneliti perlu melakukan kegiatan berteori untuk menghasilkan dugaan awal (hipotesis) antar variabel yang satu dengan yang lainnya. Sama halnya dengan Bungin bahwa kuantitatif eksplanatif adalah penelitian yang bertujuan untuk menjelaskan hubungan suatu variabel dengan variabel yang lain untuk menguji suatu hipotesis. Penelitian eksplanatif dilakukan terhadap sampel dan hasil penelitian tersebut dapat digeneralisasikan terhadap populasinya.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Uji Regresi Linier Sederhana

Tabel 1. Regresi Linier Sederhana

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.202 ^a	.041	.030	3.00021
a. Predictors: (Constant), Film Dilan 1990				

Dari hasil analisis diperoleh kontribusi (r)² sebesar 0,041 atau (0,041 x 100%= %), artinya Film Dilan 1990 tidak memberikan pengaruh sebesar 4,1% terhadap Perilaku Siswa-Siswi di SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan. Sedangkan sisanya (100% - 4,1% = 95,9%) dipengaruhi oleh faktor lain diluar dari penelitian ini. Selanjutnya untuk mengetahui seberapa besar keberpengaruhan perubahan dari variabel Y

perilaku siswa – siswi bila ada perubahan variabel X dalam satu satuan dapat dilihat dari hasil analisisnyapada tabel dibawah ini :

Tabel 2. Hasil analisis

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	25.421	3.721		6.833	.000
	Film Dilan 1990	-.243	.126	-.202	-1.923	.058

a. Dependent Variable: Perilaku Siswa-Siswi

Pada tabel diatas yang menjadi nilai konstanta (a) 25,421 dan nilai beta (b) -0,243 serta t hitung - 1,923 dan tingkat signifikansi = 0,058 dari tabel diatas diperoleh persamaan hitung $\hat{Y} = 25,421 + -0,243 = X$. regresi sebesar -0,243 ini menyatakan tidak ada pengaruh Film Dilan 1990 Terhadap Perilaku Siswa – Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan dalam kehidupan sehari hari.

Tabel 3. Anova

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	33.294	1	33.294	3.699	.058 ^b
	Residual	783.111	87	9.001		
	Total	816.404	88			

a. Dependent Variable: Perilaku Siswa – Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan

b. Predictors: (Constant), Film Dilan 1990

Pada tabel Anova nilai F sebesar 3.699 dengan nilai probabilitas sig. 0,058, karena probabilitas lebih bbesar dari 0,05 ($0,05 < 0,058$) maka model regresi tidak bisa dipakai untuk memprediksi Perilaku Siswa – Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu.

Uji Signifikansi Hubungan

Selanjutnya untuk mengetahui kebenaran hipotesis yang diajukan yaitu terdapat Dampak Film Dilan 1990 Terhadap Perilaku Siswa – Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan, maka dilakukan uji t. Pedoman *statistict* hitung $> t$ tabel (H_0) ditolak dan (H_a) diterima **t hitung < t tabel (H_0) diterima dan (H_a) ditolak** untuk mencari t tabel adalah $\alpha = 5\% : 2\%$ (0,025), kemudian di (jumlah data) $n-2$, maka dihasilkan $89 - 2 = 87$. Dengan hasil yang didapat maka diperoleh t tabel sebesar 1,988.

Keterangan :

t : Signifikansi Hubungan

r : Koefisien Korelasi

n : Jumlah Sampel

Hasil :

nilai hitung -1.923 sedangkan t tabel sebesar 1,988 dengan demikian $t \text{ hitung } 3,065 < t \text{ tabel } 0,2172$ sehingga (H_0) diterima dan (H_a) ditolak. Artinya tidak dapat pengaruh Film Dilan 1990 Perilaku Siswa – Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu.

Koefisien Determinasi

Berdasarkan hasil perhitungan didapatkan kontribusinya R square (R^2) sebesar 0,041. Nilai R square dapat digunakan untuk menganalisa hasil Koefisien Determinasi (KD), dimana nilainya didapat dari rumus ($KD = R^2 \times 100\%$) $4,1 \times 100\% = 4,1\%$.

Dengan demikian, dapat dijelaskan bahwa kecil nya koefisien determinasi untuk presentase nilai Perilaku Siswa setelah dipengaruhi oleh Film Dilan 1990 yakni 4,1% dan sisanya 95,9% ditentukan oleh faktor-faktor lain yang tidak dijelaskan dalam penelitian ini.

Pembahasan

Penelitian yang berjudul “Dampak Film Dilan 1990 Terhadap Perilaku Siswa-Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan” ini bertujuan untuk mengetahui dampak yang ditimbulkan oleh film dilan 1990 terhadap perilaku siswa-siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan. Dalam penelitian ini penulis menyebarkan kuisioner kepada siswa-siswi yang dijadikan objek penelitian, penulis meneliti keseluruhan data menggunakan aplikasi penganalisis data yaitu SPSS 26, kemudian penulis menemukan jawaban mengenai dampak yang ditimbulkan oleh film tersebut.

Hasil dari penelitian ini, dengan menyebarkan kuisioner kepada siswa-siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan dengan total yaitu 89 siswa-siswi yang terdiri dari 31 orang laki-laki dan 58 orang perempuan diambil dari kelas X sampai XII yang masing-masing di kelas X terdiri dari 30 orang, kelas XI 30 orang, kelas XII 29 orang, dengan kriteria hanya responden yang menonton film tersebut yang mengisi kuisioner serta usia yang ditentukan. Kuisioner dibagi menjadi dua variabel pernyataan diantaranya yaitu 10 pernyataan pada variabel X “Film Dilan 1990” yang terdiri dari 5 dimensi (waktu menonton, tempat menonton, teman menonton, jumlah menonton, saluran menonton) dan 8 pernyataan variabel Y “Perilaku Siswa-Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan” yang terdiri dari 3 dimensi (Lokasi Penyebab, Stabilitas, Pengendalian), dengan jumlah total 18 pernyataan yang disebarkan ke 89 responden.

Hasil dari data peneliti pada akumulasi mean pernyataan variable bebas dan variable terikat, dan penguji hipotesis yang telah dianalisis secara kuantitatif, penulis memberikan pembahasan sebagai berikut :

Film Dilan 1990

Pada dimensi ini setelah hasil perhitungan menggunakan aplikasi SPSS 26, ditemukan bahwa nilai rata-rata (mean) yaitu sebesar 2,93 berada pada kategori Setuju. Artinya Film Dilan 1990 digemari para penonton. Sesuai tabel pernyataan variable x atau variable bebas Film Dilan 1990 diketahui bahwa ada 10 pernyataan menjawab setuju dengan nilai bobot 3, total score tertinggi pada variable x yaitu sebesar 337 pada pernyataan “Tempat menonton film dilan 1990”. Total skor yang terendah pada variable x yaitu sebesar 157 pada pernyataan “Waktu saya Menonton Film Dilan 1990”. Berarti Film Dilan 1990 di setuju oleh responden untuk di tonton. Dalam penelitian ini Film Dilan 1990 cukup di gemari oleh siswa-siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan.

Perilaku Siswa-Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan

Kemudian untuk variable y yaitu “Perilaku Siswa-Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan. Pada dimensi ini setelah hasil perhitungan menggunakan aplikasi SPSS 26, ditemukan bahwa nilai rata-rata (mean) yaitu sebesar 2,29 berada pada kategori setuju. Dari tabel pernyataan variable y yaitu diketahui bahwa ada 8 pernyataan menjawab setuju dengan nilai bobot 3, total skor tertinggi pada variable y yaitu sebesar 234 pada pernyataan “Film dilan 1990 tidak memberikan pengaruh perubahan terhadap perilaku saya”. Ada dua skor yang terendah pada variable y yaitu sebesar 168 pada pernyataan “Film dilan 1990 memberikan perubahan yang permanen pada diri saya dan pernyataan “Setelah menonton film dilan 1990 saya merasa terobsesi dan tidak dapat mengendalikan diri dalam melakukan sesuatu”.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan penulis dimana ingin mengetahui apakah ada dampak Film Dilan 1990 terhadap perilaku siswa-siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan, dimana telah didapatkan hasil dari kedua variabel x dan y yaitu $-0,202$ dimana untuk skala atau tingkat hubungan berada dibawah $0,00-0,199$ yang artinya hubungan antara kedua variabel itu pada kategori sangat rendah, sehingga pada siswa-siswi SMA Negeri 1 Bengkulu hanya menonton Film Dilan 1990 dan mengidolakan tokoh-tokoh pada film dilan 1990, tetapi tidak sampai merubah perilaku yang ada pada diri mereka.

Berdasarkan persamaan nilai regresi yang menjadi nilai konstanta (a)= 25.421 dan nilai beta (b) = - 0.243 serta t hitung -1.923 dan tingkat signifikansi = 0.058, maka dapat diperoleh persamaan perhitungan $\hat{Y} = 25.421 + (-0.243) X$. Koefisien regresi sebesar -0.243 ini menyatakan bahwa setiap perubahan satu satuan penyajian sebesar -0.243 satuan pembentukan perilaku siswa-siswi (Y) sejalan dengan konstanta sebesar 25.421. Dan berdasarkan dari hasil perhitungan nilai R square sebesar 0.041, R square bisa

disebut koefisien determinasi. Dalam hal ini berarti Film Dilan 1990. Dengan kata lain, terbentuknya perilaku siswa-siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan ditentukan sebesar 4,1 % oleh Film Dilan 1990.

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Pada penelitian yang telah dilakukan dan dianalisis oleh penulis dalam penelitian mengenai Dampak Film Dilan 1990 Terhadap Perilaku Siswa-Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan., penulis memberikan hasil analisis yaitu pada variabel X "Film Dilan 1990" nilai yang di dapat adalah 2,93 dengan keterangan interval Setuju dan Variabel Y "Perilaku Siswa-Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan" nilai yang di dapat adalah 2,29 dengan keterangan interval Setuju.

Jadi dapat disimpulkan bahwa hubungan antara variabel X "Film Dilan 1990" dengan variabel Y "Perilaku Siswa-Siswi SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan" adalah sangat rendah, tidak signifikan dan tidak searah. Hal ini ditunjukkan dari hasil uji Koefisien Korelasi nilai yang didapat adalah -0,202 dengan angka signifikansi 0,05 (sangat rendah), yang berarti hasil tersebut menunjukkan bahwa tidak ada dampak film dilan 1990 terhadap perilaku siswa-siswi di SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan.

Saran

1. Remaja. Bagi remaja desa Marga Jaya Kecamatan Padang Jaya Kecamatan Padang Jaya Kabupaten Bengkulu utara hendak nya tidak bermain game online pada siang hari karena dapat menggagu aktivitas lainyadan juga mengurangi aktivitas bermain game online secara berlebihan karena dapat merubah pola interaksi yang baik.
2. Peneliti Selanjutnya. Untuk peneliti selanjutnya sebaiknya lebih memperbanyak lagi sampel penelitian agar hasil penelitian nya nanti lebih beragam.

DAFTAR PUSTAKA

- A.Wawan, Dewi. 2011. Teori & Pengukuran Pengetahuan, Sikap, Dan Perilaku Manusia. Yogyakarta: Nuha Medika
- Baron, R. A, & Byrne, D, 2004. Psikologi sosial. Jakarta: Erlangga
- Cengara H. 2016. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT. Grafindo Persada
- Effendy, Onong Uchjana. 1998. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Effendy, Onong Uchjana. 2007. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Effendy, Onong Uchjana. 2011. Ilmu Komunikasi: Teori dan Prakteknya, Bandung : Remaja Rosdakarya
- Hamidi, 2010. Metode Penelitian Kualitatif. Malang: UMM Press
- Irawan, Soeharto, 2008. Metode Penelitian Sosial. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Kartono, Kartini 1996. Pengantar Metodologi Riset Sosial. Bandung: Mandar Maju
- Krisyanto, Rachmat. 2006. Teknik Praktis Riset Komunikasi. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Margono, 2004, Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta
- North, Winfried. 1990. Handbook Of Semiotic.University Of Indiana Press
- Notoatmodjo, S. 2010. Metodologi Penelitian Kesehatan. Jakarta: Rineka Cipta
- Nurhayati & Sugiyanto. 2005. Atribusi KDRT, Kesadaran Terhadap Gender dan Strategi Menghadapi Masalah Pada Perempuan Korban KDRT. Jurnal Psikologi Vol 32 No. 1: PT. Alumni.
- Oktaviana, L, 2014. Hubungan Antara Konformitas Dengan Kecenderungan Perilaku Bullying
- Pratista, Himawan, 2008. Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Ridwan, 2005. Skala Pengukuran Variable Penelitian. Bandung: Alfabeta
- Romli K. 2017. Komunikasi Massa. Jakarta: PT. Grasindo
- Rudy T May 2005. Komunikasi & Hubungan Masyarakat Internasional. Bandung: Refika Aditama
- Siti Karlinah, Lukiati Komala, Ardianto, Elvinaro. 2014. Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi revisi. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Singarimbun, Masri. 1999. Metode dan Proses Penelitian dalam Metode Penelitian Survei. Yogyakarta: LP3ES
- Stewart & Ruben. 2014. Komunikasi dan Perilaku Manusia, Jakarta: PT. Grasindo
- Sugiyono, 2001. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono, 2002. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta

Sugiyono, 2007. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta
Suryanto, 2015. Pengantar Ilmu Komunikasi. Bandung: CV Pustaka Setia